

Exposition de Martine Le Normand et Christian Oddoux

Martin Le Normand aime avant tout inventer ses techniques. Preuves en est de ses cartons et papiers rouillés: ces matériaux ne contiennent pas de métaux oxydables. Elle doit, pour "imprimer" ses supports, composer avec des éléments tels que l'eau, l'acier, et la température, variable selon les saisons. Elle utilise crayons, fusains, pastels gras, pastels aquarellables, peinture acrylique. Tout ce qui peut lui permettre d'explorer le monde des couleurs fortes et des dégradés subtils pour donner vie à son univers.

Christian Oddoux

Chaque arbre de notre région lui a fait, en le sculptant, mettre particulièrement à découvert la potentielle singularité de son essence: frêne, érable, chêne, noyer, cerisier, buis ... Du coeur de la matière ligneuse, Christian Oddoux fait naître des formes qui transcendent l'anatomie. Cette science l'a véritablement passionné durant ses études de médecine.