

L'école des maris

Deux frères sont tuteurs de deux soeurs orphelines qu'ils souhaitent épouser. Tolérant et compréhensif, Ariste laisse Léonor libre de mener sa vie comme elle l'entend. Son cadet, Sganarelle, se montre en revanche méfiant et jaloux et enferme Isabelle. Cette dernière, amoureuse du jeune Valère, devra avoir recours à d'ingénieux stratagèmes pour atteindre l'objet de son désir. Dans cette comédie, Molière s'attaque aux moeurs de son époque, aux mariages arrangés, aux libertins, aux jansénistes, aux « faux dévots ». Le jeu des comédiens est inspiré de la commedia dell'arte, et ils émaillent leur jeu de chants ou de pantomimes. Le texte, en alexandrins, est respecté à la lettre, même si quelques intrusions « verbales » gaguesques viennent s'y glisser. Un musicien, à l'accordéon, accompagne les comédiens en interprétant Les Quatre Saisons de Vivaldi.