

## **Le médecin malgré lui**

Comédie représentée pour la première fois à Paris au Théâtre du Palais Royal le 6 août 1666 par la Troupe du Roi, «Le médecin malgré lui» est la plus célèbre des farces de Molière.

Sganarelle est un bûcheron ivrogne et facétieux que son épouse Martine fait passer pour un médecin fou qui ne se reconnaît comme médecin qu'après avoir été battu. Il en découle une série frénétique de quiproquos et de comédies de situation irrésistibles.

Dans cette adaptation, trois comédiens se partagent huit personnages dans une valse de rires et de bons mots.

Les chamailleries de Martine et Sganarelle répondent aux chansons tendrement désespérées de Léandre et aux trouvailles verbales des valets, sous l'oeil incrédule de M. Robert, tandis que Lucinde oppose ses «hin hon han» tonitruants à son père, le richissime Géronte, chez qui veille une Jacqueline un rien coquine. Le tout orchestré par un Sganarelle-médecin monté sur ressorts !

La pièce s'achève dans un tourbillon où les intrigues se dénouent enfin ? Un tourbillon de coups bas et de mauvaise foi !